



## OPENBARING HOOFTUK 21

### Skriflesing – Openbaring 21 (Die Boodskap – vertaling)

#### 'n Splinternuwe hemel en aarde

<sup>1</sup>Ek sien toe 'n splinternuwe hemel en aarde. Die aarde, soos ons dit ken, het verdwyn en die hemel, soos ons dit ken, was nie meer daar nie. <sup>2</sup>Ek sien toe ook hoe God sy stad, die nuwe Jerusalem, uit die hemel laat afkom. Die stad was pragtig, soos 'n bruid wat haar vir haar bruidegom mooigemaak het. <sup>3</sup>Ek hoor toe 'n harde stem sê: "God bly nou by en tussen die mense; ja, Hy gaan saam met hulle bly. Hulle sal sy mense wees. Hy sal hulle God wees en by hulle wees. <sup>4</sup>As daar trane oor hulle wange loop, sal God self dit afdroog. Niemand sal meer daar doodgaan nie. Niemand sal hartseer wees of pyn ken nie. Hierdie slechte dinge van voorheen sal vir ewig en altyd verby wees."

<sup>5</sup>Die Een wat op die troon sit, sê toe: "Kyk mooi, Ek maak alles nuut!" Verder sê Hy: "Skryf dit neer. Hierdie woorde kan mense maar glo, want dit is waar! Wat Ek gesê het, het gebeur. <sup>6</sup>Alles begin by My en Ek besluit waar alles gaan eindig. Ek is die begin en die einde. As iemand geestelik dors is, sal Ek vir hom sorg. Ek sal vir hom water gee wat 'n mens se geestelike dors les en hom vir ewig laat leef. Dit alles is gratis. <sup>7</sup>Die persoon wat enduit as Christen volhou, sal soos 'n egte kind al hierdie dinge van My erf. Dit is my ooreenkoms. Ek sal vir hom God wees, en hy sal my kind wees.

<sup>8</sup>"Maar 'n see van brandende vlamme en swael wag vir ander mense: dit is daardie lafhartige mense wat nie na My luister nie. Hulle doen die vieslikste dinge. Hulle gee nie om om ander mense dood te maak nie. Hulle slaap rond en doen seksuele dinge wat 'n mens nie behoort te doen nie. Om nie eens te praat van hoe hulle afgode dien en soos towenaars allerhande geestelike magte vir hulle eie voordeel probeer manipuleer nie. Dit is ook hulle wat so lieg. Nou ja, vir hulle wag daar geen toekoms nie, net die tweede dood."

## **Die bruid van God**

<sup>9</sup>Een van die sewe engele kom toe nader (dit was een van die engele wat een van die sewe bakke met die laaste plae oor die aarde uitgegooi het). <sup>10</sup>Hy sê vir my: "Kom, ek wil vir jou die bruid wys, die vrou met wie die Lam gaan trou." Hy vat my toe in die gees na 'n massiewe, hoë berg toe. Daar wys hy my dit toe: die stad wat God s'n is, <sup>11</sup>Jerusalem, daal voor my oë van die hemel af ondertoe. Dit kom van God self af, en dit kon 'n mens aan die stad self sien. Dit was so oorweldigend en wonderlik! Dit het geskitter soos die wonderlikste edelsteen, helder soos 'n diamant.

<sup>12</sup>Rondom die stad was 'n hoë, dik muur. <sup>13</sup>Daar was twaalf poorte in die stad, drie na elke windrigting se kant toe. By elke poort het 'n engel gestaan. <sup>14</sup>Die twaalf name van die stamme van Israel is op die poorte aangebring. Die dik stadsmuur is op twaalf fondamente gebou, met die name van die twaalf apostels van die Lam daarop.

## **Die nuwe blyplek van die Christene**

<sup>15</sup>Die engel wat met my gepraat het, het ook 'n goue liniaal gehad. Dit was om die stad noukeurig op te meet; ja, die hele stad met sy poorte en mure. <sup>16</sup>Die stad was vierkantig; dit was net so lank as wat dit breed was. Die engel het toe die stad gemeet. Dit was 12 000 kilometer lank. Sy breedte en hoogte was presies dieselfde. <sup>17</sup>Hy het ook die hoogte van die muur gemeet. Dit het volgens menslike mate 144 meter hoog gestaan. <sup>18</sup>Die muur was van die pragtigste edelgesteentes gebou. Die stad self was van die suwerste goud. Dit het geblink en geskitter, byna asof 'n mens na glas kyk. <sup>19</sup>  
<sup>20</sup>Die fondamente van die stadsmuur was die ene edelstene. Dit was oortrek met jaspis, saffiere, agaat, smarag, oniks, sardis, chrisoliet, beril, topaas, krisopraas, hiasint en ametis, twaalf soorte altesaam. <sup>21</sup>Die twaalf poorte was elkeen uit 'n soliede pêrel gemaak. Die strate van die stad was van goud, skitterblink soos glas. Dit was of 'n mens daardeur kon sien.

<sup>22</sup>Ek het gekyk, maar geen tempel in die stad gesien nie. Dit was nie meer nodig nie, want die Here God, die Een wat die sterkste van almal is en alles kan doen, was in die stad. Met Hom en die Lam daar was 'n tempel onnodig. <sup>23</sup>Daar was ook nie meer 'n son of maan nodig om lig te gee nie. Die grootheid en heerlikheid van God self het die stad verlig. Ja, die Lam was soos 'n helder lig in die stad. <sup>24</sup>Al die mense van die wêreld sal in die lig kan kom leef. Die leiers en heersers van die wêreld sal kom en so wys hoe groot en belangrik die stad regtig is. <sup>25</sup>Die poorte sal nooit toegemaak word nie. Of anders gestel: dit sal die hele dag lank oop bly. Omdat God se lig daar is, word dit nooit nag nie. Niemand buite die stad sal geëer word nie. <sup>26</sup>Almal wat roem of eer werd is, sal na die stad toe kom. Wat die moeite werd is om te eer, sal 'n mens in die

stad kry. <sup>27</sup>Niks waarvan God nie hou nie, sal in die stad toegelaat word nie. Mense wat hulle vieslik gedra, lieg en bedrieg, sal nie welkom wees nie. Net mense wie se name in die Lam se boek geskryf is, sal toegelaat word. Dit is die boek waarin almal wat vir ewig saam met God gaan leef, se naam geskryf staan.

## Kort film

Kyk eers Openbaring Hoofstuk 21 – dr. Stephan Joubert –

<https://www.youtube.com/watch?v=1IerHCiPAJM&feature=youtu.be>

### DIE EWIGE NUWE BEGIN

21:1-8 skets God se visie vir sy nuwe wêreld. Sewe uitsprake van God Self in vers 5-8 onderstreep onder andere dat Hy en Hy alleen alles nuut maak. Ons huidige wêreld gaan nie vanself beter, veiliger, meer beskaafd of vredesamer word nie. God se nuwe begin is so vas en seker dat Johannes dit moet opskryf asof dit reeds gebeur het. Die nuwe Jerusalem se komst is onafwendbaar (vgl. ook 3:12). Dit waарoor Jesaja (vgl. Jes. 59:20; 65:18) of Esegiël (vgl. Eseg. 40-48) gedroom het, word waar. God se splinternuwe nuwe hemel en aarde sal gebeur. Babilon wen dus nie vir altyd nie, maar eerder God se stad waar elke gelowige alles sal kry. Bedoelende, elkeen het daar vrye toegang tot sy teenwoordigheid tot in ewigheid. Die nuwe Jerusalem is God se nuwe aardse heiligdom (21:2-3). Niks wat onrein of vals is, word daarin toegelaat nie (21:27). Hierdie stad is immers die bruid van die Lam (21:2, 9). Ook is daar volop lewe, kos en veiligheid. Selfs die bome in hierdie ewige stad se blare bied ewige genesing vir alle inwoners (22:2). Al die slegte dinge van vroeër is dan oor en verby. Alle tranе is permanent afgedroog (vgl. 7:17). Pyn, dood en lyding is dan ook iets van die verre verlede (20:14).

21:9-22:5 is 'n voorrent of lokettreffer van die nuwe Jerusalem. Een van die engele wat vroeër die wraakbakke op die aarde uitgegiet het, neem Johannes op 'n blitstoer deur God se ewige stad vanaf 'n hoë berg as uitkykpunt. Hy sien dat die twaalf apostels en die twaalf stamme steeds hier prominent is omdat die twaalf stadspoorte en twaalf fondamente na hulle vernoem word (21:12-14). Die meetbaarheid van die stad in 21:15 (wat herinner aan hoofstuk 11:1-2 of Jeremia 31:38-40 en Esegiël 40-41) bevestig die vastigheid en onwankelbaarheid van God se nuwe stad. Dit is 'n reusagtige plek in die vorm van 'n kubus. Hierdie mate moet egter nie letterlik opgeneem word nie, maar simbolies – veral in die lig van Johannes se klem op die

getal 12, of die veelvoude daarvan. Dit onderstreep dat God se ganse nuwe volk daar 'n permanente woonplek het. In 21:18-21 word die boumateriaal van die stad in terme van kosbare edelgesteentes beskryf. Die klem val egter nie net op die kosbaarheid hiervan nie, maar op die feit dat hierdie boumateriaal ondersteunend is tot die heerlikheid van die Koning van die heelal wat nou hier woon! Vers 22 beklemtoon die afwesigheid van 'n amptelike kultus, en vers 23 die afwesigheid van hemelligte. Die rede hiervoor is voor die hand liggend. God Self en die Lam is hier! Universele aanbidding en absolute veiligheid, soos gesimboliseer deur die oop poorte, kenmerk die stad. Reinheid en heiligeheid ook – net mense wie se name in die boek van die Lam is, kom hier in (21:24-27).

Oorvloedige lewe; meer as genoeg kos; permanente herstel en genesing – dit alles kenmerk die nuwe Jerusalem volgens Openbaring 22:1-3. Maar die belangrikste van alles, die onafgebroke teenwoordigheid van God en die Lam is waарoor dit hier gaan. God se ewige dienaars sal selfs sy gesig sien – wat vroeer op aarde nie moontlik was nie (Eks. 33:20; Joh. 1:18). Ook sal sy Naam op hul voorkoppe wees (vgl. 3:12). Daar sal hulle in ewige harmonie saam met God heers (21:4-5). Op hierdie wyse sluit die openbaring van Openbaring feestelik en oorwinnend af!

\* Teks geneem uit *Ontsluit die Bybel*. 2015. CUM uitgewers.

### **Reformation Study Bible Notes (2016), NKJV**

**21:1-8** The voice of God announces the descent of the New Jerusalem against the backdrop of total renovation—a new heaven and a new earth. God is the Alpha (1:8 note), the Creator whose purposes have been expressed from the beginning, and the Omega, the Consummator who brings His purposes to final realization. God's glory, power, and beauty within the sphere of heaven (ch. 4) now extend to all His people (v. 3). Evil and pain are abolished in the new creation, in contrast to the pain, suffering, and struggles running through the earlier parts of Revelation. The promises made to overcomers are now fulfilled (2:7 note).

The final visions of Revelation weave into a beautiful unity a host of biblical themes. Note the themes of creation (v. 1), the holy city of Jerusalem, communion with God expressed through marriage imagery (v. 2), the dwelling of God, including the tabernacle and temple (4:1-5:14 note), saints as God's own people (v. 3), the end of suffering and death (v. 4), new deeds of salvation, trustworthiness of God's Word (v. 5), living water (v. 6), becoming a son of God (v. 7), warnings to the faithless, and

judgment (v. 8). In particular, 21:1-22:5 portray the new heavens and earth as a gardenlike city (21:2, 10, 14-16, 18; 22:1, 2) in the shape of a temple (21:3, 22) or the Most Holy Place (21:16). The point of this is to sum up the OT hopes respectively of a New Jerusalem, the reversal of the fall in the first garden-sanctuary, and a new end-time temple. These three hopes overlap with one another and supplement each other. These verses are usually grouped with 21:9-22:5. The two passages present two aspects of the final vision of the New Jerusalem. Many realities are introduced in vv. 1-8 that appear with greater elaboration and in more visionary description in 21:9-22:5. But vv. 1-8 also have close relations to 20:11-15. The final judgment of God, in fact, has two sides: the negative side (the judgment of the wicked) is expressed in 20:11-15, while the positive side (the reward for the righteous) is expressed here. Within the negative message of 20:11-15 there is a positive note, the Book of Life (20:15). Similarly, within the positive message of vv. 1-8 there is one negative note, the lake of fire (v. 8). These verses and 20:11-15 are symmetric scenes depicting judgment both negatively and positively.

**21:1 a new heaven and a new earth.** Some have thought that the new universe will be an entirely new world with no connection to the old. But Is. 65:17-25 and Rom. 8:21-23 indicate that a transfiguration of the old world is in view, like the way in which our new bodies will be transfigurations of the old (1 Cor. 15:35-57). Everything is new (v. 5), which indicates the thoroughness of transfiguration, but the result is redemption and not simply abolition of the old. See theological note “Heaven.”

**21:9-22:5** The picture of the New Jerusalem now unfolds in detail. The final dwelling place of the saints is simultaneously the fulfillment of earlier revelations of God’s appearing in glory and reigning in His heavenly court (21:22, 23; 22:1, 3; cf. ch. 4), the holy city Jerusalem (21:10), the garden of Eden (22:1-3), the bride, the marriage partner of the Lord (21:9), and the temple as the dwelling place of God (21:22, 23). The central figure and the central blessing of the city is God Himself and the Lamb (21:22, 23; 22:1-5). The final revelation of God necessarily brings to a climax all earlier revelations. It completes God’s purpose of bringing all things under one Head—Christ (11:15; cf. Eph. 1:10). It harmonizes with the creation of all things by Christ at the beginning (1:17; 4:11; cf. Col. 1:15-17) and the redemption of all things through Christ in the middle (5:9-14; cf. Rom. 11:36; Col. 1:18-20). Because of the fluid character of the imagery, it is wise not to distinguish rigidly between the inhabitants of the city (the saints) and the city itself (saints together with the glorified creation).

**21:10 mountain.** The mountain as God's special meeting place with human beings, alluding to 14:1 as well as Ex. 15:17; 19:1-25; Pss. 48:1, 2; 68:15, 16; Ezek. 28:14; Mic. 4:1, 2; and other passages.

**21:11 glory of God.** Closely associated with the imagery of light, glory represents the majesty, awesomeness, and beauty of God. Glory, a prominent theme in 21:9-22:5, is associated with the temple and the appearing of God in the OT (vv. 22, 23; 15:8; 22:5; cf. Ex. 16:10; 24:16, 17; 40:34, 35; Is. 6:3; 40:3-5; 60:1, 2, 19, 20; Hab. 2:14; Zech. 2:5; John 1:14). God's heavenly splendor as seen in ch. 4 now fills the new world. 21:16 length, breadth, and height. The city is a perfect cube, the same shape as the Most Holy Place in the temple. The whole city is architecturally perfect, and it has become the most intimate dwelling place of God (vv. 22, 23; 22:4). This is partly an allusion to 1 Kin. 6:20, which refers to the equal width, height, and length of the Most Holy Place in Solomon's temple. Now the entire new cosmos is pictured as the Most Holy Place because God's special revelatory presence is no longer confined to a back room of Israel's temple.

**21:17 one hundred and forty-four cubits.** That is, twelve times twelve cubits. All the dimensions of the city reveal its associations with the twelve tribes of Israel and the twelve apostles (vv. 12, 14). "Twelve" symbolically designates the whole people of God.

**21:19 all kinds of precious stones.** The list of precious stones shows the beauty and magnificence of the city and the way it reflects the beauty of God, who fills it with His glory (4:3). The list also corresponds roughly to the twelve precious stones of Aaron's breastplate (Ex. 28:15-21). The prerogatives once reserved for the high priest now belong to the entire city.

**21:23 sun or of the moon.** Fulfillment of Is. 60:19, 20.

**21:24 the nations.** Redeemed humanity in all its cultural diversity (cf. Is. 60:3-12). glory. See Is. 60:3-5; Hag. 2:7-9.

**21:25 gates shall not be shut.** Ancient city gates needed to be shut in case of attack. The gates of the New Jerusalem never need to be shut because in the renewed creation there will be no threats to God's people. Here is the fulfillment of Is. 60:11.